

## WALDE IM INFORMATIONENZEITALTER

### HAND- UND FUSSBUCH

#### 2. BUCH, 2. TEIL

##### Buch 1 Teil 12

das messer im kopf hatten wir schon

schreiben um zu bleiben sein bla bla ...

kassiber, info's, daher natürlich Info BUG

– allein der name in anspielung auf die internen zirkulare der stammheimer vier schon ein schlag ins gesicht des wiesbadener zensors und geifernd aufgegriffen von der umfeld sympathisanten unterstützer hetzpresse laut (und) gedeckt von den paragraphen 88 a & 129 a –

-- welches gesetzbuches peinlich peinlich, aber erstmal weiter --

die anspielung endlich verstanden folgt verhaftung der AGITdrucker die namentlich nach den genannten paragraphen

-- seit wann gab es die, 129 bildung - damals schon gegen organisierte kriminalität? - und 88 unterstützung einer kriminellen vereinigung, der kam doch erst mit herold einher, oder? --

belangt werden können wo man der redakteure nicht habhafte werden kann weil sie nicht im impressum stehen, wie das im überbau so üblich ist, im eher nach und nach aufgezwungenen als gewählten (das ist das liberale paradox) underground eher weniger: sich fügen heißt lügen

um druck auf das redaktionsKOLLEKTIV auf der Suche nach verlorenen Zeit auszuüben, dass es sich zu erkennen gäbe, nachdem die jeweiligen Ausgaben schon reihenweise beschlagnahmt worden waren.

um die drucker vorauseilend zu entlasten und überhaupt noch drucker zu finden, erschien das BUG Info mit presserechtlich Verantwortlich\* nach dem Rotationsprinzip unter wenigen der vielen, die aus den sozial, politisch, rechtlich, wirtschaftlich und kulturell relevanten Bereichen berichteten, unter den wenigen, die zu dieser stunde, als dem kritischen verstand angesichts der verheerenden jüngeren vergangenheit die luft abgeschnürt werden sollte um köpfe abzutrennen, unter wenigen, einer handvoll köpfe aus dem breit gefächerten und fluktuierenden redaktionsKOLLEKTIVS, das als INFORMATIONSDIENST nachrichten sammelt und verbreitet wie jede andere presseagentur unter den wenigen, die noch bereit ihre köpfe zur rettung des verstandes und dessen, was als demokratie heranwachsen sollte, hinzuhängen und im endeffekt zusammenhalten helfen was durch gewalt und gegengewalt auseinanderzubrechen drohte. es ging ja, auch mit aller liebe zur sprache, nicht gegen deutschland, das wir als kommende generation mitgestalten wollten, aber es war kein einfacher generationenkonflikt: wir hatten viel und schnell gelernt, die elterngeneration war naturgemäß zurückgeblieben in der gesellschaftlichen evolution wo es um das nackte leben gegangen war,

-- maobibel und großer sprung durch kulturevolution und kollektivierung dagegen --

die welle des pazifismus brach in den neunzehnerjahren mit notstandsgesetzen gegen streiks, andermal fühlten sich viele leute von dem gefühlten antifaschisten brandt alias nansen oder so nach dem kniefall von warschau und den sozialdemokraten – verraten, und verkauft,

als es dann um die stationierung von raketen und neutronenbomben (bleibt alles heil bis auf die leute) ging, konrad adenauers wiederbewaffnung und kpd-verbot längst prähistorische tatsache.

politischer realismus sagt der eine, wer mit dem teufel frühstückt, muss einen langen löffel haben sozusagen mit vertauschten plätzen, sagt der andere, imperialismus klar, wer teilen will, muss herrschen, sonst kommen schnell andere arbeitsscheue und nehmen einems weg

(verfassungsgrundsätze sprechen wir noch drüber, wo die demokratie abgenabelt werden sollte von der und durch die staatsmacht die ohne das gegengift demokratische bildung und transparenz doch wieder zum oligarchischen monster mutiert, inzwischen weltweit als günstiger nebeneffekt der zerstrittenen nationalstaaten und ihrer vasallen, weltfeudalismus des digitalen zeitalters)

ostermärsche totgelaue, gehmer halt in brokdorf rauwe un verteueln de atomkrafthauwe, schwarzer block, krawalltouristen terroristen anarchisten republik in gefahr, die ganze litanei,

neinnein: wir haben wie gesagt schnell gucken gelernt wer was wem cui bono in jener jungen republik, ach mensch, es hatte ja nicht lange her schon mal eine gegeben, wer sich für geschichte interessiert und das ganze aufbegehren kam aus der begründeten angst vor der wiederkehr des faschismus in welcher form auch immer er sich schon wieder zeigte und sich vortastete, mal im geheimen, mal mit pauken und trompeten alles wie gehabt – bei der kpd konnten sich zuviele erinnern, von wegen freiheitlich demokratische grundordnung, für die beleidigungen des fjs?!

es gab die faschistische bedrohung, wo die alten eliten schalteten und walteten, deren generation auf dem schlachtfeld oder im bewusstseinszustand des pawlowschen wirtschaftswunderbürgers geblieben waren, trauer & gruppenssex mit likörchen hinter zugezogenen gardinen inbegriffen.

und die pamflete in kleinem kreis

pamflete und strategiedebatte im kleinen kreis

anfang und ende einer ideologie

einer oder mehrer existenzen

teil 9 wiederholung im dutzend

wie einer sich auszog um aus der krankheit bzw. der steuergesetzgebung eine waffe zu machen: schizo lässt grüßen. der spuk der hemingwayfigur die saat der verführung einer wohligen gewalt

protesthaltung

von damals

räum deine sachen auf

**lass mich doch in ruhe**

gestörtes vertrauen oder

grundsätzlich andere einstellung

woher unvorhersehbar aus wessen perspektive

da sind die memories eines bo der in der rolle des fightin nordin hechelnd auf der strecke blieb

- - junger marokkanischer schauspieler als 11jähriger schafhirte aus dem atlas in die niederlande gekommen, vater folgte später und lernte weder richtig niederländisch noch gesellschaftsordnung kennen, war seinem sohn kein guter führer, sohn schlägt sich durch als bedienung und der traum von der schauspielerei wird beeinträchtigt durch sein anders sein, das er kompensiert mit kickboxen und der rolle des irgendwo zwischen eifersucht, ripdeal und schutzgelderpressung wie früher der eine oder andere boxer von einem konkurrenten zu tode gekommenen rollenmodells und schreckt vor abgründen seiner biografie aus der der akteur schöpft zurück: aus den hohen bergen kam ich das flache land, bin weder unterwegs noch angekommen. fing an wunderbare texte zu schreiben - -

und des pseudonyms alias künstlername tomas monti in bernhards einfach kompliziert für minetti mausgift kaufen. mutters nummer mit der roten tasche. vater trunken von alkoholfreiem heineken.

die göttliche komödie hat etwas tristes, in der man steckt. kann man nichts machen, sie waren da, heike und ich gelacht und geweint, er war schon irgendwie komisch, dieser **Verfremdungseffekt!**

claus peymann kauft sich eine hose.

botho beobachtet schuhkartons.

strindberg erzeugt widerhalle(n).

stein schlägt schere

schlägt papier

schlägt stein.

schere

stein

papier

schlägt

papier

nein

schere

im kopf

du kannst ja alles mögliche draus machen, wenn du das system halbwegs verstehst und gleichzeitig hasst ob seiner zwänge und der enge in der es sich permanent reproduziert und dich absorbiert.

bist empfindlich gegen ungleichheit, gesellst du dich auf welche basis machst wie das beste draus wer zwingt dich nature nurture was ein häkchen werden will krümme sich beizeiten: im getriebe?

knirsch.

immer tempo alles rettet rennet flüchtet woher wovor, wohin warum, wer nicht fragt, bleibt dumm.

kapitalismus analysiert, sozialismus anvisiert, kommunismus adoriert und obstruiert wenn anarchie herrschaftslosigkeit bedeutet ist sie ein dekonstrukt alles andere möglich das bestehende gestrichen

aus dem kopf der radiergummi

im kopf

von der deformatierten festplatte zur open source wir schwelgen im luxus vergleichsweise bis auf einige die geholfen werden müssen und sollen nichts ausprobieren was nichts bringt: vergangene gewinne bieten keine garantie für auf verschiedenen spielniveaus in zunehmender annäherung systemisch formatierten kurzlangundmittelfristig kursverlauf und nach einer kunstpause ausgeschüttete aus leeren puts aufzublasende gewinnwarnungen - cash ohne einsatz. mehrwertsteuertrickserie für prominente maschmeyerdrücker, credit default swaps.

derivate backleasing kämmerer wärst bei deinem besen gewesen außer spesen

hast dich verarschen lassen wie so manche landesbank mit faulen hypotekepaketen unter den drei echten scheinen oben unten in der mitte der ist gezinkt damit er beim durchblättern blitzt die götter griechenlands sind besoffen vom taumel der goldmansachs milliarden in büchern des eurobeitritts

geht denn das alles noch mit rechten dingen zu fragt sich otto waalkes der normalverbraucher vom gleichnamigen versand oder werden wir selbstreferentielle börsensentimentale geister schon nicht mehr los, eilen wir ihnen mit künstlicher intelligenz und maschinenlernen etwa schon hinterher, um den mückenschwarm mit dem fischernetz zu fangen? leben wir nicht gut von der wachstumsfiktion, die sich schicksalshaft unterschiedlich manifestiert und verteilt wie man im fernsehen sehen kann und im internet bestätigt findet oder umgekehrt weil ein\* da bequemerweise geboten wird, was man/frau/bisexuell\*/transvestit/travestit/gemischt- und zwischengeschlechtlich\* in beliebiger reihenfolge schonmal angeklickt also irgendwo fiktiv im oberstübchen liegen hat, bevor es zurückgeschickt wird oder im keller landet wenn zurückschicken nicht mehr umsonst ist.

siehe da die irgendwas im zeitalter ihrer technischen reproduzierbarkeit mit charles

bukowski sinngemäß das problem sind nicht die zweifler sondern die zweifellosen

zweifellos unzweifelhaft dienstleister teilen – ihre verwaltung mit dem nutzer

kundendienst service design dabei sein ist alles alles dreht sich bewegt sich

in der schule wird stillsitzen massenhaft mit ritalin nach adhd diagnose

erwungen und das netz der ansprüche denen zu genügen fördert den

absatz von psychopharmaka auf dem absatz kehrt die zepamwolke

in die gehüllt du schmerzen erträgst auf die du trainiert bist ohne

sie noch wahrzunehmen körpersignale unterm drogenmantel

schmetterlinge brechen ihre flügel fallen aus sind versichert

fallen um und walmart kassiert die lebensversicherung

ja ist das denn gerecht aber wie soll man es allen

recht machen der sinn das empfinden sind da

nicht wahr [satzzeichen] traue schau wem

nutze die gunst der stunde die differenz

libre ist die waage freiheit die balance

dekonstruiert was euch bewegt und  
findet machtlos zueinander in der  
friedfertigen bewegung auf dich zu  
geht natürlich wieder allem am arsch  
vorbei das ich im du buback zwieback nee  
martin bububu ber in blochs prinzip hoffnung  
hans jonas das prinzip verantwortung christlich  
marxistische ethik vom feinsten – aus unserer sicht  
anarchismus ist im kern also nicht gewalttätig denn vor  
gott aber nicht überall vor dem gesetz sind wir in vielen  
religionen und utopien gleich ohne gleichere als gleiche  
nur geht da der streit zwischen den glaubensrichtungen  
schon los: dekonstruieren ~~glaube~~ eine annäherung und  
dekonstruieren: ~~gesetz~~ wo ein staat darüber wacht und  
da wird es eng anarchie darwins recht des stärkeren u.  
was passiert ohne gesetze ohne die einhaltung fordern  
nichteinhaltung sanktioniert nach wahlversprechen an  
die bürger dieses landes ~~nationalstaat~~ und wo stehen  
wir ethisch wenn wir ohne all das selbstauflegen ge  
lassene miteinander auskommen wollen oder müssen  
herrscht dann anarchie oder gar keine fiktion mehr an  
die wir uns erinnern können wenn wir streit haben o.  
unglücklich sind - das ist die leere de\* schauspieler\*  
vor der rolle die neutralität das entspannte sein für  
das spiel mit masken, eindrucksvoller als das reale  
kaum vermeidlicher sprunghafter wahrnehmungen  
realer als eindrucksvoll gefilterte sinnesreize eines  
gewöhnlichen erlebens: als unwillkürlich getarnter  
maskeraden. die [r]evolution ist [k]eine parteisache.